

DOSSIER DE PRESSE

Du 4 au 6 avril 2025

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

INTRODUCTION



Du 4 au 6 avril 2025 aura lieu la 9^e édition de Biot et les Templiers, qui invite une nouvelle fois le public à vivre en immersion au cœur de la plus grande commanderie templière de la Provence orientale.

Le thème cette année sera « L'art de la chevalerie », mettant à l'honneur les chevaliers, ces cavaliers d'élite qui se distinguaient par leur dignité et leur bravoure, mais aussi les valeurs autour de la chevalerie, incarnant un idéal de hardiesse, de loyauté et de courtoisie. Ces principes fondamentaux ont largement influencé la vie sociale et culturelle de l'époque.

Après 9 années d'absence, cette manifestation d'envergure a fait son grand retour en 2023 et s'est achevée sur un bilan extrêmement positif : 100 000 visiteurs ont été accueillis tout au long du week-end, soit près de deux fois plus que lors de la précédente

édition en 2014 ! Un succès historique qui s'est confirmé en 2024, l'événement ayant de nouveau attiré 100 000 personnes et faisant ainsi de Biot et les Templiers le premier événement sur un week-end de la Côte d'Azur.

**« Le thème cette année sera
« L'art de la chevalerie »,
mettant à l'honneur les
chevaliers, ces cavaliers d'élite
qui se distinguaient par leur
dignité et leur bravoure... »**

Pendant 3 jours, Biot se transforme en une véritable cité médiévale au temps des Templiers, permettant aux visiteurs de s'immerger au cœur du XIII^e siècle afin de revivre un incroyable voyage dans le temps et de faire partager au public une partie importante de l'histoire de Biot.

En 1209, le Comte Alphonse II de Provence délivre à l'Ordre des Templiers un acte de donation autorisant la jouissance d'une partie des terres biotoises. Carrefour important sur la route de Jérusalem, Biot devient un important relais à cheval et c'est cette manne financière qui l'enrichit et lui permet d'étendre son territoire tel que nous le connaissons encore aujourd'hui.

Pendant trois jours, reconstitution de campements, spectacles équestres, village d'artisans médiévaux, défilé aux flambeaux, tournois de preux chevaliers avec des combattants venus de toute l'Europe, troubadours et musiques médiévales embarqueront le public tout droit au Moyen-Âge.

Avec près de 150 heures de spectacles sur 3 jours, cette édition 2025 promet encore de belles surprises avec de très nombreuses animations toujours 100 % gratuites qui font le succès de l'événement.

SOMMAIRE

4	Plus de 800 ans d'histoire
5	Le plus grand événement de la Côte d'Azur
6	L'événement en images
7	L'art de la chevalerie
9	Les nouveautés 2025
11	Les temps forts
13	Un week-end en immersion au cœur du Moyen-Âge
14	Des animations gratuites pour tous
15	Une cité du XIII^e siècle grandeur nature
16	Une reconstitution fidèle au XIII^e siècle
17	Les clefs pour appréhender l'Histoire
18	Ripailler comme au Moyen-Âge
19	Derrière l'événement, une commune et ses agents
20	Le plan de l'événement
21	Le programme
25	Nos partenaires

PLUS DE 800 ANS D'HISTOIRE



L'Ordre des Templiers apparaît au XII^{ème} siècle, à la suite de la prise de Jérusalem par les Perses et les Arabes. En ces temps de Croisades, les pèlerinages en Terre Sainte deviennent dangereux et les chemins incertains. Il devient urgent pour l'Église d'assurer l'unité des Chrétiens et d'affirmer son autorité.

C'est pourquoi, en 1118, à l'appel du pape, Hugues de Payns, chevalier vivant sous la règle des chanoines de Saint-Augustin, regroupe ses compagnons dans un ordre nommé « Les Pauvres Chevaliers du Christ », formé pour assurer la « police de la route » entre « les territoires occidentaux » et Jérusalem, et ainsi veiller à la sécurité des pèlerins.

D'abord concentrés en Orient, les chevaliers sont très appréciés du roi Baudouin II de Jérusalem. Celui-ci les accueille alors dans son palais et leur attribue le Temple de Salomon. C'est ainsi que les Pauvres Chevaliers du Christ deviennent Chevaliers de Temple ou Templiers.

En 1128 et 1140, les règles de l'Ordre sont établies dans le détail et en langue d'oïl alors que l'ensemble des textes de l'église sont rédigés en latin. Les chevaliers se doivent alors de porter une tenue spécifique, composée d'une robe blanche à croix vermeille sur le cœur ou sur l'épaule.

Plus tard, les chevaliers du Temple s'étendent et l'Ordre des Templiers annonce son expansion à travers l'Europe grâce aux multiples donations et une gestion rigoureuse des terres.

Les Templiers s'installent alors dans des « maisons », appelées plus tardivement « commanderies ».

À la fin du XIII^{ème} siècle, on compte déjà 9 000 commanderies en Occident, dont 3 000 en France, et dès 1150, 29 « maisons » sont recensées en Provence. Les Templiers y vivent de façon monastique. En effet, hors de leur mission de protection, ils ne sont plus soldats et répondent aux vœux de pauvreté, de chasteté et de prière.

1209 : L'ARRIVÉE DES TEMPLIERS À BIOT

En mars 1209, le Comte Alphonse II de Provence délivre à l'Ordre des Templiers un acte de donation autorisant la jouissance d'une partie des terres biotoises, le castrum de Buzot. À Biot, les possessions du Temple sont d'abord gérées par la commanderie de Grasse et ce n'est qu'en 1233 que les chevaliers du Temple investissent leur nouvelle « maison », située dans l'ancien château de Biot.

Contrairement à d'autres, la commanderie biotoise exploite elle-même ses terres. Les chevaliers emploient de façon saisonnière des ouvriers agricoles pour aider à la récolte.

Les revenus de la commanderie sont alors nettement supérieurs à ceux d'autres maisons. Au fil des donations, le territoire des Templiers de Biot s'agrandit, surtout de 1226 à 1260. Les terres s'étendent de Villeneuve Loubet jusqu'aux Clausonnes en passant par le Golf de Biot.

Les chevaliers du Temple forment alors l'unité territoriale de Biot. Ils constituent un important domaine attirant quelques convoitises. À l'aube du XIV^{ème} siècle, les Templiers d'Occident deviennent impopulaires. Bien que respectant la vie et les règles monastiques, beaucoup sont accusés de vivre dans l'opulence suite aux nombreuses richesses accumulées par les donations dont ils ont bénéficié.

En 1307, les Templiers sont arrêtés sur ordre du roi de France, Philippe Le Bel, qui projette de les anéantir afin de s'octroyer leurs richesses. Or Biot, située en Provence, ne dépend pas de l'autorité royale.

En cela, ce n'est que trois mois et demi après les arrestations de France que, sur ordre de Charles II le Boiteux, comte de Provence, les chevaliers biotois sont finalement arrêtés et emprisonnés à Perthuis.

Suite à ces arrestations, le Pape Clément V attribue les richesses de l'Ordre du Temple aux Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, devenus en 1530 Chevaliers de Malte.

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

LE PLUS GRAND ÉVÉNEMENT DE LA CÔTE D'AZUR



Après 2023 et 2024 où plus de 200 000 visiteurs ont été plongés au cœur du XIII^e siècle, Biot et les Templiers est devenu le premier événement des Alpes-Maritimes en termes d'affluence sur un week-end, devant le Carnaval de Nice et la Fête du Citron de Menton !

Après 9 années d'absence, Biot et les Templiers est revenu encore plus fort en 2023 : du 31 mars au 2 avril 2023, 100 000 visiteurs ont été accueillis tout au long du week-end, soit près de deux fois plus que lors de la dernière édition en 2014 !

Une fréquentation record après neuf ans d'absence, au-delà des espérances, qui s'est confirmée les 5, 6 et 7 avril 2024, séduisant à nouveau 100 000 visiteurs venus de tout le département et bien au-delà.

Ce succès a permis d'installer durablement l'événement dans le calendrier des manifestations azuréennes, faisant de Biot et les Templiers le premier événement du département sur un week-end. Plébiscité par le public, Biot et les Templiers se hisse désormais au rang des plus grandes fêtes templières d'Europe.

UN SITE INTERNET CHEVALERESQUE

C'était l'une des nouveautés de l'édition 2024 : Biot lançait un site spécialement dédié à la manifestation Biot et les Templiers, réalisé par l'agence Evo Consulting. Cette année encore, ce site sera bien utile pour donner le programme heure par heure, des informations pratiques pour se rendre à la manifestation et stationner, les parkings, les arrêts navette...

Rendez-vous sur www.biotetlestempliers.fr



LES CHIFFRES CLEFS DE L'ÉDITION 2025 :

100 000
VISITEURS

150 heures
DE SPECTACLE

PLUS DE
30 troupes
& COMPAGNIES VENUES
DE TOUTE L'EUROPE !

PLUS DE
500 figurants
& 200 BÉNÉVOLES

2 600 places
EN TRIBUNE

LE PLUS GRAND
MAPPING D'EUROPE DE
27 000m²
PROJETÉ SUR LE VILLAGE

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

L'ÉVÉNEMENT EN IMAGES





UN THÈME ÉPIQUE POUR 2025

L'art de la chevalerie

DU COMBATTANT À CHEVAL AU CHEVALIER

Alors que dans l'inconscient collectif contemporain, chevalerie rime avec armure, amour courtois, défense de la veuve et de l'orphelin et Moyen-Âge, le terme de « chevalier » lui, apparaît dès l'Antiquité.

Dérivé du latin *caballarius* et du protocéltique *kaballos* signifiant « combattant à cheval », le terme « chevalier » désigne d'abord un guerrier monté qui, du fait de son aisance financière, peut accomplir une carrière publique et militaire.

La chute de l'Empire Romain d'Occident et les invasions barbares plongent l'Europe dans une société troublée. Du V^e au X^e siècle, les savoirs acquis sous

l'Antiquité disparaissent peu à peu dans les archives des monastères et une nouvelle civilisation s'établit, celle de la féodalité.

Au XI^e siècle, les préceptes chrétiens guident les mœurs tandis que les seigneurs s'attachent les services de valeureux guerriers à cheval pour défendre leurs fiefs et châteaux. Héritiers des techniques militaires équestres germaniques mêlant cavalerie d'élite et soldats d'infanterie à pied ou piétaille, les chevaliers, souvent issus du monde rural et de la paysannerie aisée, observent les préceptes de la chrétienté ordonnant assistance aux plus faibles tout en perpétuant les rituels reçus des peuplades germaniques des siècles passés selon lesquels le jeune homme recevait son arme et sa toge pour son passage à l'âge adulte.

L'APOGÉE DE LA CHEVALERIE MÉDIÉVALE

Après avoir terminé son éducation militaire, le chevalier reçoit de ses pairs armes, éperons et couleurs dans le cadre d'une cérémonie que l'on nommera plus tard « adoubement ». La pratique autour de la chevalerie médiévale se répand dans toute l'Europe. Les qualités fondamentales du bon chevalier, vaillance, loyauté, largesse et courtoisie, sont reconnues comme les vertus par excellence de la noblesse. La morale de la chevalerie s'impose à l'ensemble de l'aristocratie européenne qui voit dans ses valeurs spécifiques les critères de sa supériorité sociale. Cette éthique de l'honneur exerce, dès lors, une séduction profonde et durable, instituant des règles codifiées de comportement et de convenances que l'Église sublime à travers ses ordres militaires.

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

LES ORDRES MONASTIQUES : L'ÉLITE CHRÉTIENNE DE LA CHEVALERIE

Au XII^e siècle, après la première Croisade, les États latins d'Orient sont formés et les pèlerins se rendent par milliers en pèlerinage à Jérusalem. Cependant, les attaques sont incessantes et les pèlerins en danger sur les routes de pèlerinage. Or les ordres monastiques ne sont pas autorisés à porter les armes. Les Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem assurent l'hospitalité et les soins aux pèlerins tandis que les chanoines du Saint-Sépulcre défendent la cité sainte et non les voies qui y conduisent. Les pèlerins et les cités ont besoin d'une protection militaire, et l'Église souhaite la contrôler.

Une nouvelle milice « Les Pauvres Chevaliers du Christ », à la fois militaire et monastique, conduite par le chevalier champenois Hugues de Payns, voit le jour. En cohérence avec la société médiévale du XII^e siècle dont l'idéal tient dans les vertus de la chevalerie, l'abbé de Clairveaux, Bernard de Fontaine, rédige l'éloge de la nouvelle chevalerie « De laude novae militae », un écrit à la fois religieux et politique destiné à convaincre le Pape et les hauts dignitaires de l'Église de soutenir ce nouvel ordre vertueux. Le

texte et l'influence de l'abbé de Clairveaux auprès du Pape remplissent leur objectif et la milice devient en 1129, l'Ordre du Temple. Les Templiers ont désormais l'appui du pape qui les nomme armée permanente des États Latins d'Orient aux côtés de l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean et de l'ordre Teutonique.

L'éloge de la nouvelle chevalerie sert alors de texte de référence à la rédaction de la règle de l'Ordre du Temple qui régit la conduite morale, religieuse et militaire des Templiers.

CODE DE LA CHEVALERIE ET RÈGLE DE L'ORDRE DU TEMPLE

Au milieu du XII^e siècle, l'Ordre du Temple s'étend dans toute l'Europe et l'Église ordonne aux seigneurs de soutenir la milice chrétienne. Dès lors, les donations affluent et les chevaliers civils gagnent les rangs du Temple. Alors que tout homme en âge de combattre et respectant les valeurs chrétiennes peut être reçu dans l'ordre du Temple, seuls les chevaliers, dont la valeur de l'équipement implique qu'ils soient issus de la noblesse ou de la haute aristocratie sont autorisés à porter le manteau blanc. Les paysans et ruraux, eux, portent le manteau de bure, noir ou marron foncé.

LE CHEVAL : EMBLÈME DE LA CHEVALERIE

L'histoire de l'ordre du Temple est intimement liée à cet animal. Au cours des XII^e et XIII^e siècles, les commanderies du sud de la France, dont Biot mais aussi celles de Castille, d'Aragon et de Gascogne, sont spécialisées dans l'élevage des chevaux. Ceux-ci sont alors destinés à traverser la Méditerranée à bord des nefstemplières pour rejoindre l'Orient et compléter l'équipement militaire. Pour équiper son armée, l'ordre du Temple fournit trois chevaux à chacun de ses chevaliers dont l'entretien est assuré par un écuyer. Ces chevaux, à la différence de ceux des chevaliers civils, sont harnachés de la plus simple manière en respect au vœu de pauvreté. Parmi ces chevaux se trouve donc un destrier, une monture de combat, réservé à la guerre. Les destriers sont équipés d'une selle à « croce » (à crosse), une selle montante permettant de maintenir le cavalier lors de la charge. Le deuxième est le sommier ou bête de somme de race comtoise ou percheronne. Ces chevaux robustes et rustiques assurent le transport du chevalier et du matériel. Enfin, le troisième, le palefroi, est un cheval élégant et endurant, plutôt utilisé pour les joutes et tournois.

L'ÉQUIPEMENT MILITAIRE

- La protection du corps est assurée par un écu (ou bouclier), un haubert (cotte de mailles) ainsi qu'un heaume ou un chapel de fer (casque).
- L'écu (ou bouclier) de forme triangulaire, pointe en bas, est fait de bois et recouvert d'une feuille de métal ou de cuir pour que l'ennemi ne repère pas les failles du bois. Il sert à l'origine à protéger le corps, mais sa taille est réduite au cours du XII^e siècle pour être allégé et le rendre plus maniable.
- La cotte de maille est constituée de milliers d'anneaux en fer de quelques millimètres de diamètre, entrelacés et rivetés. Cette cotte est constituée de quatre parties :
- Les chausses de mailles attachées à la ceinture par des lanières de cuir.
- Le haubert qui protège le corps et les bras. Celui-ci est raccourci au genou et porte des manches courtes au cours du XIII^e siècle afin de l'alléger. Ce format réduit est nommé haubergeon.
- Le camailou coiffé de mailles. Un « mortier » ou casquette en tissu matelassé est posé sur la tête pour supporter le camail ainsi que le heaume.

- Les mains sont protégées par des gants en mailles appelés gants d'arme.
- Le casque est d'abord une calotte de fer comportant éventuellement une protection du visage fixe « le casque nasal ». Le chapel de fer qui doit son nom à sa forme très proche du chapeau de paille à larges bords est également utilisé mais ne protège pas le visage. Ainsi, au cours du XIII^e siècle, le heaume recouvrant totalement le visage jusqu'au bas du cou apparaît.

LES VÊTEMENTS ET L'ARMEMENT DU CHEVALIER

Le sous-vêtement se compose d'une chemise de lin et de braies (jambes de pantalon ou de culottes dissociées). La protection du corps est renforcée par le port de chausses éventuellement matelassées en tissu ou en cuir et attachées par des lanières, ainsi que par un gambeson ou gambeson en tissu matelassé et recouvert de soie. Pour finir, le surcot (ou jupon d'arme, cotte d'arme ou tabard) est porté sur la cotte, il est aussi appelé jupon d'arme, cotte d'arme ou tabard. Pour les Templiers, il est cousu d'une

croix rouge, insigne de l'ordre, tandis que les chevaliers civils portent les couleurs de leur maison. Il permet de reconnaître les combattants sur le champ de bataille comme en tout lieu. Enfin, le baudrier, est une ceinture spéciale qui permet d'accrocher l'épée et de maintenir le surcot près du corps. Selon la règle, le Templier comme le chevalier civil, reçoit comme armement une épée, une lance, une masse et trois couteaux lors de sa réception dans l'ordre et se les procure lors de l'adoubement.



LES NOUVEAUTÉS 2025

Pour cette 9^e édition, la Ville de Biot promet un renouvellement de plus de la moitié des spectacles et animations proposés jusqu'alors ! Au-delà de la dimension historique, Biot et les Templiers a bâti sa renommée sur ses spectacles grandioses. L'édition 2025 ne dérogera pas à la règle avec des shows inédits et des nouveautés jamais proposées à venir découvrir absolument, en lien avec le thème de cette année : l'art de la chevalerie.

LE JEU DES ROYS : ENCORE MIEUX QU'UN WESTERN MÉDIÉVAL !

3 représentations par jour

📍 Campement de la Fontanette

Imaginez : au cœur de la zone de combat de la Fontanette, quatre nations appelées à s'affronter : le royaume d'Angleterre, le royaume de France, l'Ordre du Temple et l'empire Ottoman. Chaque nation sera composée de combattants médiévaux constitués d'une équipe de fantassins, armés d'épées et de boucliers, d'une équipe d'archers en défense avec heaume, cimier* et bouclier, et enfin d'une équipe de cavaliers avec armure, heaume, cimier, boucliers et épées.

Le but de l'opération ? Parvenir à faire tomber le cimier de l'équipe adverse (fantassin, archer ou chevalier) tout en protégeant son propre cimier. L'équipe qui remporte le plus de points pour ses actes de bravoure devient la championne du jour.

Cette démonstration inédite de combat typique du Moyen-Âge sera présentée par une troupe britannique, les Écuyers de l'histoire, qui seront présents pour la première fois à Biot.

Après 400 ans de luttes impitoyables entre les royaumes de France et d'Angleterre, qui, des Britanniques ou des Français, l'emportera ? **Réponse à partir du samedi 5 avril.**

* Cimier : ornement formant la partie supérieure d'un casque (à la cime du casque).



DES SPECTACLES ÉQUESTRES DE TRÈS HAUTE VOLÉE !

Plusieurs représentations par jour

📍 Campement de la Fontanette

Durant trois jours, de majestueux spectacles équestres prendront possession du pré de la Fontanette avec des cascades et de numéros de haute voltige assurés par des professionnels aguerris et des chevaux spécialement entraînés pour le combat et les tournois équestres.

Ces spectacles d'art équestre seront assurés par la compagnie varoise Chevaux de prestige. Avec leur dizaine de chevaux spécialement entraînés et dressés pour les joutes médiévales, ces spécialistes des cascades professionnelles proposeront des numéros vertigineux, alternant haute voltige et cascades, dans le respect du cheval : aucune prise de risque, mais un travail de longue haleine pour gagner la confiance de l'animal.

NOUVEAUTÉ 2025 :

Vendredi 4 et samedi 5 avril, après le mapping signé Gaspare Di Care, maestro des lumières, qui embrasera tout le village de Biot, la compagnie Chevaux de Prestige proposera deux spectacles inédits mêlant l'art équestre, la voltige et le feu et reconstituant fidèlement un tournoi médiéval avec du feu. Un show qui promet d'être flamboyant, entre cracheurs de feu, cavaliers dansant avec des torches enflammées, acrobaties à dos de cheval et performances sublimes des équadés en habits de lumière sautant des murs de flamme.

Spectacle équestre enflammé vendredi 4 et samedi 5 avril à 21h30

📍 Campement de la Fontanette

CHEVAUX DE PRESTIGE, DES NUMÉROS À COUPER LE SOUFFLE DANS LE RESPECT DU BIEN-ÊTRE ANIMAL

Depuis près de 25 ans, la compagnie a pour vocation de transmettre sa passion du cheval et du spectacle au grand public à travers des numéros parfaitement exécutés par des cascadeurs formés : voltige cosaque, en cercle, cascades en tout genre... Aux côtés de leurs fidèles destriers artistes, Noé, Niño, Galéno, Império, Ortega, Fifty et Peneke, équipés de caparaçons de qualité aux couleurs de leurs chevaliers, la compagnie se distingue par ses tournois aux accents héroïques où la complicité entre l'animal et le cavalier ne fait aucun doute.

LES NOUVEAUTÉS 2025 (SUITE)

© LezAccros



À L'ASSAUT D'UNE FORTERESSE MÉDIÉVALE !

Animation en continu samedi 5 et dimanche 6 avril

📍 Campement de la Fontanette

S'initier à la grimpe sur les murs d'une tour médiévale de 11 mètres de haut ? Ce sera possible lors de la prochaine édition de Biot et les Templiers. La compagnie LezAccroS mettra le public biotois à l'épreuve avec l'Accrotour, une tour de 11 mètres de haut que les assaillants (à partir de 5 ans et par groupe de 4) équipés de harnais de sécurité tenteront d'escalader avec courage et hardiesse. En guise de prises d'escalade : des trous de pigeonier. Et pour déstabiliser les assaillants, les jeunes chevaliers auront le droit de leur jeter de la paille. La descente, elle, sera plus rapide et se fera en rappel.

DES DÉMONSTRATIONS GRANDEUR NATURE D'ARMES DE GUERRE MÉDIÉVALES

2 démonstrations le samedi
et 1 démonstration le dimanche

📍 Campement de la Fontanette



Armez le couillard, Messires ! Pendant 2 jours, le public pourra assister à des démonstrations scénarisées de machines de guerre médiévales organisées par la compagnie Trencavel, composée d'une trentaine de bénévoles passionnés par le Moyen-Âge. Plusieurs fois par jour, Trencavel déploiera son impressionnant arsenal de combat : baliste, catapulte, bombarde (une pièce d'artillerie apparue pendant la guerre de Cent Ans qui lançait des boulets de pierre ou de fer d'un calibre important) ou encore couillard (machine à contrepoids extrêmement perfectionnée) ... Des armes médiévales en vrai ! De quoi rester bouche bée et redevenir, le temps de la démonstration, un preux chevalier défendant sa forteresse.



LES TEMPS FORTS



L'INCONTOURNABLE DÉFILÉ AUX FLAMBEAUX

Vendredi 4 et samedi 5 avril à 20h20
📍 Biot Village

C'est l'un des moments les plus solennels de Biot et les Templiers : le défilé aux flambeaux.

Au son des tambours, l'ensemble des troupes costumés déambule à la lueur des flambeaux dans les ruelles du village pour cheminer solennellement jusqu'au campement de la Fontanette. C'est là que le Sénéchal Sire Thibault, frère Templier, procède à un passage en revue des différentes troupes représentant l'Ordre du Temple devant le public. Ce défilé composé de chevaliers, mercenaires, soldats, écuyers et archers donne véritablement vie à l'histoire de Biot au temps des Templiers.

LE PLUS GRAND MAPPING D'EUROPE

Vendredi 4 et samedi 5 avril à 21h
📍 Campement de la Fontanette

Événement de l'édition 2024 de Biot et les Templiers, le vidéo-mapping revient et fait partie de la programmation 2025 : 27 000m² d'images 3D animées et projetées sur le village depuis le campement de la Fontanette. Un spectacle entièrement créé et imaginé par le célèbre artiste luminographe, Gaspare di Caro, en collaboration avec la société italienne Proietta, et dont le thème cette année sera : l'Éveil du Templier.



LES TEMPS FORTS (SUITE)



VIVEZ UNE NOCE COMME AU XIV^e SIÈCLE !

Samedi 5 à 16h et dimanche 6 avril à 15h

📍 Jardin Frédéric Mistral

Et si vous assistiez à des épousailles médiévales pour tout savoir du mariage au Moyen-Âge ?

Samedi 5 et dimanche 6 avril, la troupe biotoise des Blancs Chevaliers proposera au public de vivre une scène de mariage reconstituée au temps de l'Ordre du Temple. Fondée en 2012 par Gilbert Agnès, l'association des Blancs Chevaliers est constituée de bénévoles passionnés qui ont à cœur de faire connaître et de transmettre l'histoire de Biot, plus particulièrement au Moyen-Âge, à l'époque où Biot (Buzot) était l'une des plus importantes commanderies templières de par son étendue.

Via des recherches précises et des témoignages, les Blancs Chevaliers ont réussi à reconstituer et mettre en scène un véritable mariage médiéval,

célébrant l'union de deux personnes issues d'une famille de notables de Biot et des environs du XIV^e siècle : le fils du Baron de Boglio avec la fille héritière du Baron Raimbaud III de Grasse.

À la fois didactique et ludique, cette reconstitution aura lieu dans le jardin Frédéric Mistral, avec la collaboration, sur scène, d'une quinzaine de membres de l'association, costumés en tenue de cérémonie de l'époque. La cérémonie sera précédée d'un cortège annonçant le mariage avec un aboyeur qui appellera la foule à venir assister aux épousailles.

Tout au long de la cérémonie, rythmée au son des tambours et d'une vielle médiévale, un narrateur donnera des explications sur le déroulement d'un mariage médiéval provençal : le fait qu'au Moyen-Âge, en Provence, les noces étaient célébrées à l'extérieur, sur le parvis des églises, que les fiançailles duraient plusieurs semaines, que les femmes ne se mariaient pas en blanc mais en rouge, ou encore que chaque mariage était accompagné d'un

douaire, qui désignait les biens donnés par le mari à son épouse en vue de lui assurer la survie au cas où il viendrait à disparaître... Reconstitution fidèle oblige, le commandeur de Buzot lui-même assistera à la remise de l'anneau car au Moyen-Âge, seules les femmes devaient porter l'anneau, symbole de l'union éternelle, le port de l'anneau s'étant démocratisé pour les hommes seulement au XX^e siècle ! Autant d'anecdotes historiques qui seront révélées au cours de la reconstitution à laquelle le public sera invité à interagir. Celle-ci se terminera non pas par une distribution de deniers comme cela se faisait au XIII^e siècle mais... de bonbons !

RENDEZ JUSTICE COMME AU MOYEN-ÂGE !

3 représentations par jour

📍 Jardin Frédéric Mistral

Sur une place de justice entièrement reconstituée, Baudouin Servicial de Thil proposera un spectacle pédagogique et immersif autour de la justice au Moyen-Âge, accessible à tout public. Un récit historique du parcours d'un accusé et de sa condamnation, décrivant les pratiques justicières et les peines encourues, des amendes jusqu'au bûcher, sans oublier d'évoquer le mythe du bourreau. Après ses aveux, l'accusé torturé sera condamné au pilori sous les huées de la populace. Une thématique peu abordée de l'histoire médiévale, racontée avec humour et bienveillance par Baudouin le bourreau.

Alors, la justice du Moyen-Âge est-elle si sauvage qu'on l'imagine ? Réponse samedi 5 et dimanche 6 avril.

**RETROUVEZ AUSSI LE BAL
MÉDIÉVAL ANIMÉ PAR SONJ
ET CAMINAIRE SUR LA PLACE
DE GAULLE AVEC TOUTES LES
TROUPES SAMEDI 5 AVRIL À 21H !**

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

UN WEEK-END EN IMMERSION AU CŒUR DU MOYEN-ÂGE

Les 4, 5 et 6 avril, l'Ordre des Templiers reprend possession de la Ville de Biot. Trois jours durant, des troupes de reconstitution historique et équestres mais aussi de troubadours et de saltimbanques venues de toute l'Europe plongeront Biot au XIII^e siècle.



et plongeront les visiteurs dans un village médiéval au temps des Templiers.

On pourra les retrouver sur les quatre principaux sites d'animations :

- **Le village** : artisans, déambulations, bal médiéval, défilés, conférences ...
- **La Fontanette** : campements et troupes, grands combats des chevaliers, spectacles équestres, démonstrations d'armes de guerre...
- **La route de la Mer (RD4)** : marché médiéval, déambulations musicales ...
- **L'amphithéâtre du Jardin Frédéric Mistral** : saynètes, déambulations musicales, contes, combats médiévaux, reconstitution d'un mariage médiéval...

LES TROUPES

Soucieuses d'authenticité, la Ville de Biot et les troupes templières ont à cœur de faire revivre fidèlement l'Histoire dans toutes ses dimensions : costumes, campements, armes et armures, combats

démonstrations de maniement de l'épée ou encore de fabrication de cotte de mailles, frapperont la monnaie et vivront comme au XIII^e siècle, ouvrant des perspectives nouvelles aux visiteurs sur la vie au temps du Moyen-Âge : propreté, mode vestimentaire, couleurs, architecture...

Une vingtaine de troupes représentant 15 pays européens

et défilés solennels. Pour cette 9^e édition, une vingtaine de troupes venues de 15 pays européens (France, Italie, Espagne, Angleterre, Suisse, Pologne...) auxquelles se joindront des mercenaires, des soldats, des écuyers et des archers, se mobiliseront pour plonger la ville au cœur du XIII^e siècle. Leurs campements de vie seront principalement localisés sur le site de la Fontanette. Tout au long du week-end, ces troupes passionnées seront actives et multiplieront les occasions de partager avec le public leurs connaissances et savoir-faire : elles proposeront des ateliers et des



LES TROUBADOURS

Samedi 5 et dimanche 6 avril, à partir de 10 heures et jusqu'au bout de la nuit, des troupes de troubadours venues de toute l'Europe animeront les rues et les différents lieux de vie de la cité. Tours de magie, saynètes, musique médiévale, jonglerie et déambulations rythmeront les rues de Biot



GASPARD LE BUSARD : LE CONTEUR MERCENAIRE

Démonstrations trois fois
par jour
📍 Biot village

Pour leur première participation à Biot et les Templiers, Gaspard le busard et son bras droit dit « la Belette », les deux pires mercenaires de la Guerre de Cent Ans, mettront en scène leurs aventures trépidantes mais désopilantes ...

© Gaspard Le Busard - Youtube

DES ANIMATIONS GRATUITES POUR TOUS

Pendant trois jours, Biot et les Templiers propose un programme d'animations dédiées à toute la famille, entièrement gratuites, pour s'immerger pleinement dans l'ambiance d'un village du XIII^e siècle.

Un village médiéval miniature dédié aux enfants sera érigé rue du Portugon : le village des Loupiots. Dans ce campement fidèlement reconstitué en toiles multicolores, la **Compagnie Gueule de Loup** proposera en continu des activités dédiées aux « loupiots » samedi 5 et dimanche 6 avril : jeux de quille, de balance et de palet, préparation de la tambouille dans les tentes avec des dinettes en bois...

La magie des contes et légendes résonnera cette année encore dans les rues de Biot avec **Eric Derien** qui se produira tout au long du week-end, pour raconter des histoires héritées des temps médiévaux, et **Gaspard le Busard**, conteur mercenaire.

Des ateliers « fait maison » autour de la fabrication de levain, de lessive à la cendre ou encore de macérat botanique seront proposés pour tous par la **Terre de nos enfants** rue Saint-Sébastien, tout comme une initiation à l'astronomie médiévale qui sera assurée par **Tout par l'image** sur le campement de la Fontanette.

Éric Derien sera de retour cette année et fera une nouvelle fois briller son talent de conteur dans les rues de Biot.



UN BESTIAIRE MÉDIÉVAL À BIOT !

Nouveauté 2025 :

Une ferme médiévale prendra vie sur le campement des Arcades. Tout droit venus d'Yonne, en Bourgogne, Murielle et Ludovic, de la compagnie Dovahkiin, participeront pour la première fois à Biot et les Templiers pour faire partager aux petits et aux grands leur passion des animaux par l'intermédiaire de leur ferme itinérante.

Oies, poules, coqs, moutons, chèvres, lapins, canards et cochons seront bien évidemment du voyage.

UNE CITÉ DU XIII^E SIÈCLE GRANDEUR NATURE



Du 4 au 6 avril, Biot va se transformer en un village médiéval plus vrai que nature. Le long de la rue Saint-Sébastien, une multitude de métiers médiévaux seront mis en scène à travers des artisans qui proposeront des démonstrations gratuites aux visiteurs, permettant ainsi de reconstituer un véritable marché médiéval. Durant 2 jours, le public sera invité à participer à la vie mouvementée du Moyen-Âge en s'initiant aux techniques de la forge et du tissage, en apprenant à fabriquer un fer à cheval ou un vitrail.

10 ARTISANS MÉDIÉVAUX

Une dizaine d'artisans plongeront les visiteurs au cœur de l'artisanat médiéval.

- savetier (cordonnier)
- vannier,
- potier,
- graveur de pierre,
- vitrailliste,
- forgeron,
- galonnière (tissage de cartes),
- brodeuse,
- tonnelier...

Tous ces ateliers seront participatifs, notamment pour les enfants, et 100% gratuits.

UN MARCHÉ MÉDIÉVAL À BIOT !

Le long de la route de la Mer, un véritable marché médiéval sera reconstitué avec près de 70 échoppes du XIII^e siècle qui déploieront leurs étals autour de la gastronomie et de l'artisanat. Les visiteurs pourront y trouver des produits variés (coutellerie, bijoux, épices, breuvages, charcuterie, pâtisseries, confiserie, objets décoratifs, articles médiévaux, vêtements, jouets...), uniquement des produits que l'on pouvait trouver dans un village entre le Ve et le XIV^e siècle. L'ensemble des échoppes seront décorées comme à l'époque des rois de France et des preux chevaliers.

Pour cette 9^e édition de Biot et les Templiers, ce ne sont pas moins de 320 candidatures que la ville a reçues pour participer au marché médiéval !



Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

UNE RECONSTITUTION FIDÈLE DU XIII^E SIÈCLE



Pendant ces trois jours de festivités, la Ville de Biot se transforme en véritable cité du XIII^e siècle habillée de fanions et de drapeaux médiévaux, invitant le public à venir costumé afin de vivre au maximum l'expérience temporelle.

Dès l'entrée du village, le ton sera donné: au début de la rue Saint-Sébastien, une porte de château fort, confectionnée par l'équipe des carnavaliers de Nice, de 7 mètres de

haut, accueillera les visiteurs.

Partout, des bottes de paille et des palissades en bois habilleront les rues et les échoppes, et les ruelles seront parées de plus de deux kilomètres de guirlandes végétales.

Le public, lui, sera invité à se costumer: rendez-vous à la salle d'exposition Hedberg Torun au cœur du village pour louer des costumes d'époque.

Costumez-vous!

Pour inciter le public à s'immerger pleinement au temps des Templiers, 500 à 600 costumes d'époque confectionnés par la couturière Laurence Magnanelli seront disponibles à la location, pour tous, petits et grands, dans la boutique installée à la salle d'exposition Hedberg Torun, au 46 rue Saint-Sébastien.

Vous souhaitez créer vos propres costumes ?

Retrouvez nos patrons sur : www.biotetlestempliers.fr

LES CLEFS POUR APPRÉHENDER L'HISTOIRE

Biot et les Templiers s'affirme comme une expérience totale qui mêle reconstitution historique, animations et aussi découvertes. Pendant la manifestation, des conférences historiques seront proposées pour ceux qui veulent en savoir plus sur l'histoire de Biot et des chevaliers du Temple.

Parmi les conférenciers présents à Biot pour cette 9^e édition :

- **Karim Haoui**, historien biotois, qui animera une conférence sur « la

chevalerie dans la conception médiévale de la société féodale » ;

- **Simonetta Cerrini-Alloisio**, docteur de l'Université de Paris la Sorbonne, spécialiste du Moyen-Age et des Templiers ;

- **Alain Demurger**, historien médiéviste, spécialiste des ordres religieux militaires au Moyen Âge ;

- **Maurice Morena**, historien spécialiste des Templiers. Il proposera notamment

des visites guidées lors de l'exposition qui sera consacrée aux Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem à croix blanche et manteau noir dans la salle Hedberg Torun du 4 au 6 avril.

Des ouvrages sur l'époque médiévale seront présentés à la Médiathèque Sonia Delaunay, en présence de leurs auteurs, tandis que l'émission de Jamy, « C'est pas sorcier : les Templiers partent en croisade », sera projetée en continu.



RIPAILLER COMME AU MOYEN-ÂGE

Après le succès des éditions 2023 et 2024, l'offre pour se sustenter et étancher sa soif sera étoffée : durant deux jours, cinq tavernes et 15 points de restauration proposeront des spécialités médiévales mijotées dans des marmites fidèles à l'esprit de l'époque.

5 tavernes et 15 points de restauration à l'heure médiévale

À la Fontanette, quatre tavernes accueilleront les visiteurs qui pourront déguster des plats médiévaux sur place dans un espace de restauration dédié en plein air, un food court spécialement aménagé pour l'occasion.

Une cinquième taverne sera installée dans le village.

Dans le village et aux abords, les 15 restaurants se mettront également à l'heure du Moyen-Âge en proposant des menus d'inspiration médiévale.



Des points de breuvage permettront aux visiteurs de se désaltérer et de s'abreuver de cervoise et d'hypocras, du vin mélangé avec des épices et du miel.



UNE MUNICIPALITÉ ET SES AGENTS MOBILISÉS

Autour du service événementiel qui pilote et coordonne l'ensemble de la manifestation, de nombreux services municipaux œuvrent toute l'année à la réussite de cet événement XXL.



Derrière l'événement, il y a aussi les coulisses, où s'affairent dans l'ombre, plusieurs mois auparavant, de multiples petites mains de la commune pour faire de cet événement un succès. Car, derrière Biot et les Templiers, c'est toute une commune qui s'anime et se mobilise !

À commencer, grande première de l'édition 2025, par les agents de la restauration collective qui, en plus de leur mission quotidienne de préparer chaque jour un millier de repas pour les cantines (écoles, crèches), se sont donné le défi de concocter les menus qui seront servis à l'ensemble des intervenants de la fête : agents, troupes et bénévoles. Du vendredi 4 avril au dimanche 6 avril, ils vont donc produire près de 2500 repas en un week-end dans les cuisines d'une école biotoise et substantier le staff participant à l'événement avec des repas élaborés à partir d'ingrédients du XIII^e siècle. Le service Éducation, Loisirs & Jeunesse a donc effectué des recherches pour proposer des menus s'inspirant de ce que l'on utilisait à l'époque, et qui

soient quantitativement réalisables. Au menu par exemple, on devrait se régaler d'ambrosine de poulet (chapon et fruits secs), de pommes ammolées (gâteau médiéval moelleux aux pommes), de cormary (porc au vin rouge et épices), de limonia (poulet au citron), et de mélanges de graine (blé, orge...). Des produits que les cuisiniers des cantines n'ont pas forcément l'habitude de travailler... Le challenge est donc de taille en termes de production mais les agents volontaires sont motivés pour faire rayonner la restauration collective biotoise !

Eux aussi ne vont pas chômer pendant Biot et les Templiers, ni même avant et après. Eux, ce sont les services techniques, les travailleurs de l'ombre, les dignes successeurs des tourneurs sur bois et des tailleurs de pierre médiévaux.

Coordination de la logistique générale, création et mise en place de la signalisation routière (plus d'une centaine de panneaux), décoration du village (plus d'un km de guirlande

de lauriers, 4 tonnes de paille ...), préparation du site de la Fontanette (plus d'une tonne et demie de bois, des kilomètres de raccords électriques ...), installation des corbeilles (plus de deux tonnes de déchets ...) : les tâches sont multiples et colossales...

Il y a également les agents de la Police Municipale qui seront épaulés par ceux de la gendarmerie nationale pendant l'événement afin de garantir un niveau maximal de sécurité générale et de protection des personnes. Sans oublier ceux de l'Office de Tourisme, à pied d'œuvre pour renseigner en amont de la manifestation comme en aval ! Et bien sûr ceux des services communication et événementiel, pleinement mobilisés.

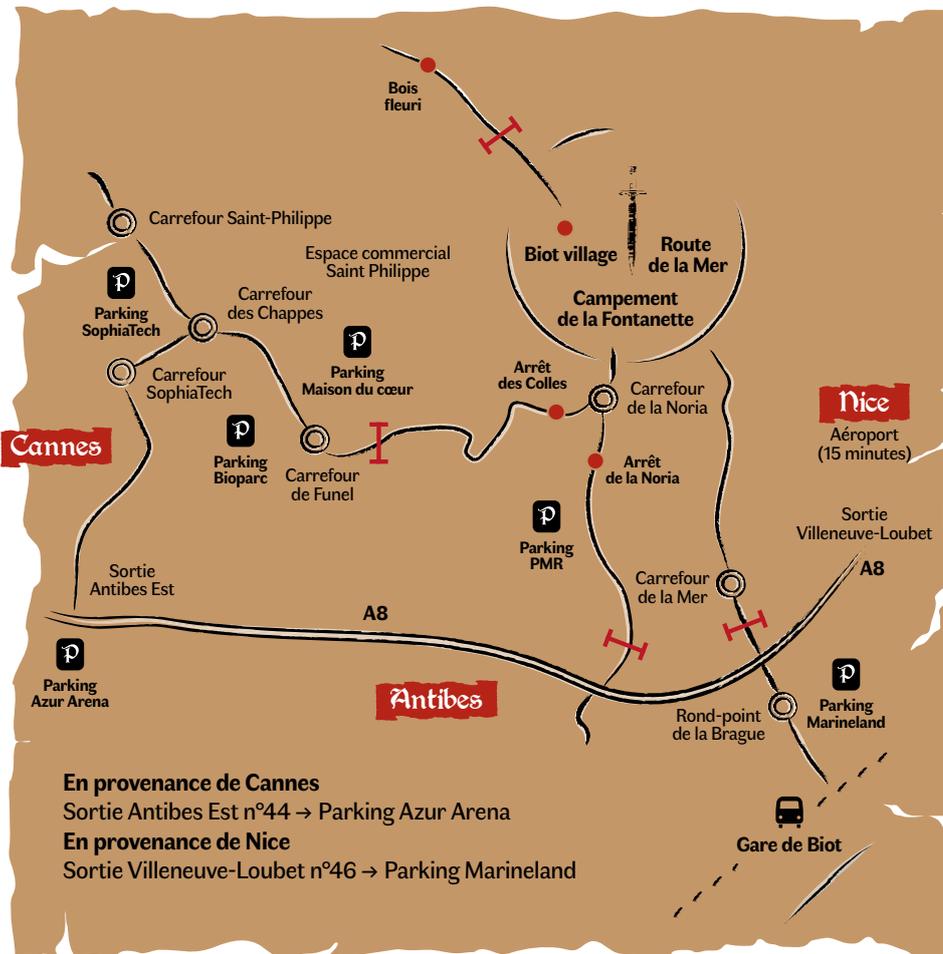
C'est grâce à l'union de toutes ces énergies et de toutes ces ressources à 200% investies dans la préparation et l'organisation de l'événement que Biot et les Templiers est devenu le 1^{er} événement des Alpes-Maritimes en termes d'affluence sur un week-end.

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

CIRCULATION ET STATIONNEMENT EN 2025

En devenant le premier événement des Alpes-Maritimes, Biot et les Templiers intègre des grands rassemblements qui imposent les mesures de sécurité inhérentes aux événements majeurs destinées à garantir la sécurité de tous.



Parkings gratuits

- P1 : Parking Marineland**
306 avenue Mozart · 06600 Antibes
- P2 : Parking SophiaTech**
930 route des Colles · 06410 Biot
- P3 : Parking Maison du cœur**
2035 route des Colles · 06410 Biot
- P4 : Parking Bioparc**
2400 route des Colles · 06410 Biot
- P5 : Parking Azur Arena**
250 rue Emile Hugues · 06600 Antibes
- Parking PMR - École du Moulin Neuf**
880 route d'Antibes · 06410 Biot
(Navette à la demande, rotation selon disponibilité)

Navettes gratuites

- Ligne 1 >** Marineland – Arrêt Noria – Arrêt des Colles – Azur Arena
Desservant les parkings P1 et P5
- Ligne 2 >** Sophiatech – Arrêt des Colles
Desservant le parking P2
- Ligne 3 >** Maison du Cœur – Arrêt des Colles
Desservant le parking P3
- Ligne 4 >** Bioparc – Arrêt des Colles
Desservant le parking P4
- Ligne 5 >** Bois Fleuri – Biot Village
Desservant les arrêts entre Bois Fleuri et Biot Village
- Ligne 6 >** Biot Village – Fontanette
Desservant l'arrêt des Colles et Biot Village
- Ligne 10 «Templiers» >**
Antibes – Biot – Valbonne
Desservant l'arrêt des Colles

● Arrêts navette : Rotation toutes les 20 minutes le samedi 5 avril de 9h30 à 23h30 et le dimanche 6 avril de 9h30 à 19h. **Attention : pas de navettes le vendredi 4 au soir.**

— Périamètre de sécurité / Circulation à sens unique / Stationnement interdit.

5 000
PLACES DE
STATIONNEMENT

5 parkings
GRANDE CAPACITÉ GRATUITS :
Azur Arena, Bioparc, Maison du cœur,
Marineland, Campus Sophiatech.

Navettes gratuites
TOUTES LES 20 MINUTES
de 9h30 à 23h30 le samedi
et de 9h30 à 19h le dimanche

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

LE PROGRAMME

Entrée libre **



TOUT AU LONG DE LA MANIFESTATION

Samedi 5 et dimanche 6 avril 2025

10h à 18h

• Village des artisans participatif

📍 Biot village, Rue Saint-Sébastien
Savetier (cordonnier), vannier, potier, graveur de pierre, vitrailliste, forgeron, galonnière (tissage de cartes), brodeuse...

• Reconstitution de campements médiévaux

📍 Biot village et campement de la Fontanette
Pour en savoir plus sur l'histoire, la vie au Moyen-Âge, l'art de la guerre et l'artisanat. Une vingtaine de campements à découvrir.

• Ferme médiévale

📍 Place des Arcades
Pour partager la passion des animaux. Le public pourra entrer dans les enclos, sans danger, caresser les animaux.

• À l'assaut d'une forteresse médiévale !

📍 Campement de la Fontanette
Pour s'initier à la grimpe sur les murs d'une tour médiévale de 11 mètres de haut !

• Marché médiéval

📍 Route de la mer
Bijoux, gourmandises, vêtements, jouets, épices ... Plus de 60 échoppes médiévales

• Location de costumes d'époque

📍 Salles d'exposition Hedberg-Torun
rue Saint-Sébastien - Biot village
Costumes adultes (35€) et enfants (jusqu'à taille 12 ans, 15€)

• Tavernes médiévales

📍 Place de la Catastrophe (Biot village) et campement de la Fontanette
Menus, grignotages et breuvages

Vendredi 4 avril

19h15

• Cérémonie d'ouverture

📍 Porte Saint-Antoine*** - Biot Village
• Remise des clés de la cité par Jean-Pierre Dermit, Maire de Biot au Sénéchal du Temple Thibault de Saint-Hilaire
• Passage en revue des troupes de chevaliers, troubadours, menestrels et gentes dames

20h

• Défilé aux flambeaux

📍 Départ Biot village

20h40

• Salut des troupes de chevaliers, troubadours, ménestrels et gentes dames

📍 Grand Pré de la Fontanette

21h

• Vidéomapping géant

« L'Éveil du Templier »**
📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la société Proietta

21h30

• Spectacle équestre**

📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Les Chevaux de Prestige

Samedi 5 avril

10h

• Démonstration d'armes de combat

📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Trencavel

• Musique médiévale

📍 Campement de la Fontanette
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

10h15

• Musique médiévale

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie del Coniglio (Italie)

10h30

• Saynète médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
« Bourreau et justice médiévale »
par Baudoïn, Servicial de Thil

10h45

• Conférence « : La chevalerie dans la conception médiévale de la société féodale »

📍 Médiathèque Sonia Delaunay
Par Karim Haoui, Conférencier

11h

• Saynète médiévale

📍 Campement de la Fontanette
« L'histoire de Gaspard et de la belette »
par Gaspard le Buzard

• Le jeux des Roys

📍 Grand Pré de la Fontanette
Fantassins, cavaliers et archers de 4 nations s'affrontent dans un combat homérique par la compagnie les Écuyers de l'histoire

• Musique médiévale

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Soñj

11h15

• Contes

📍 Porte des Tines
Par Éric Derrien – Contes médiévaux, matière de Bretagne et de la Grand'Rome

11h25

• Musique médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie Sonagli di Tagatam (Italie)

11h30

• Combats médiévaux

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Démonstration de combats avec explication pédagogique par la compagnie des Trois Croix



*Place de Gaulle **Dans la limite des places disponibles ***Entrée de Biot village - rue Saint-Sébastien

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

12h

- **Musique médiévale**
📍 Place de la Catastrophe
Par la compagnie Caminaïre

12h15

- **Combats médiévaux**
📍 Jardin Frédéric Mistral**
Démonstration de combats avec explication pédagogique par la compagnie des Seigneurs d'Orient

13h30

- **Combats médiévaux**
📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Los Lobos (Espagne)

13h45

- **Le jeux des Roys**
📍 Grand Pré de la Fontanette
Fantassins, cavaliers et archers de 4 nations s'affrontent dans un combat homérique par la compagnie les Écuyers de l'histoire

15h15

- **Démonstration d'armes de combat**
📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Trencavel

15h45

- **Reconstitution d'un mariage médiéval**
📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie des Blancs Chevaliers de Biot

15h50

- **Musique médiévale**
📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Soñj

16h

- **Musique médiévale**
📍 Campement de la Fontanette
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

16h10

- **Conférence « Le Templier, un chevalier pas comme les autres »**
📍 Médiathèque Sonia Delaunay
Par Simonetta Cerrini, Docteur de l'Université de la Sorbonne, spécialiste du Moyen-âge et des Templiers

16h15

- **Musique médiévale**
📍 Place de la Catastrophe
Par la compagnie Caminaïre

16h20

- **Grand combat des chevaliers en mêlée médiévale suivie de la grande mêlée des enfants****
📍 Grand Pré de la Fontanette
Avec la participation de toutes les troupes de combattants

16h30



12h30

- **Spectacle équestre**
📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Les Chevaux de Prestige

12h45

- **Musique médiévale**
📍 Campement de la Fontanette
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

13h20

- **Saynète médiévale**
📍 Jardin Frédéric Mistral**
« Bourreau et justice médiévale »
par Baudoin, Servicial de Thil

13h25

- **Musique médiévale**
📍 Tribunes - Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie del Coniglio (Italie)

14h

- **Défilé des troupes**
📍 Départ Biot village

14h10

- **Musique médiévale**
📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Caminaïre

14h15

- **Contes**
📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par Éric Derrien – Contes médiévaux, matière de Bretagne et de la Grand'Rome

15h

- **Saynète médiévale**
📍 Jardin Frédéric Mistral**
« L'histoire de Gaspard et de la belette »
par Gaspard le Buzard

*Place de Gaulle **Dans la limite des places disponibles ***Entrée de Biot village - rue Saint-Sébastien

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

• Saynète médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
« L'histoire de Gaspard et de la belette »
par Gaspard le Buzard

16h40

• Musique médiévale

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie del Coniglio (Italie)

17h

• Contes

📍 Porte des Tines
Par Éric Derrien – Contes médiévaux, matière de Bretagne et de la Grand'Rome

17h15

• Musique médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

17h20

• Combats médiévaux

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Démonstration de combats avec explication pédagogique par la compagnie des Seigneurs d'Orient

17h40

• Le jeu des Roys

📍 Grand Pré de la Fontanette
Fantassins, cavaliers et archers de 4 nations s'affrontent dans un combat homérique par la compagnie les Écuyers de l'histoire

17h50

• Combats médiévaux

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie Los Lobos (Espagne)



18h

• Musique médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie Sonagli di Tagatam (Italie)

18h30

• Cérémonie de réception d'un Chevalier dans l'Ordre du Temple

📍 Eglise Sainte-Marie-Madeleine**
Par la compagnie Les Blancs Manteaux

20h

• Grand défilé aux flambeaux avec l'ensemble des troupes en costumes d'époque

📍 Porte Saint-Antoine*** - Biot Village
Par la compagnie Imaziren

21h

• Vidéomapping géant

« *Bérenger de Biot : L'Éveil du Templier* »**
📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la société Proietta

• Bal médiéval

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Animé par les compagnies Caminaire et Soñj avec l'ensemble des troubadours

21h45

• Spectacle équestre**

📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Les Chevaux de Prestige

Dimanche 6 avril

10h

• Le jeu des Roys

📍 Grand Pré de la Fontanette
Fantassins, cavaliers et archers de 4 nations s'affrontent dans un combat homérique par la compagnie les Ecuyers de l'histoire

• Musique médiévale

📍 Campement de la Fontanette
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

10h15

• Musique médiévale

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie del Coniglio (Italie)

10h30

• Saynète médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
« Bourreau et justice médiévale »
par Baudoin, Servicial de Thil

10h45

• Conférence "La Commanderie de Biot : des Templiers ... aux chevaliers de Malte"

📍 Médiathèque Sonia Delaunay**
Par Maurice Morena, Historien

11h

• Musique médiévale

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Soñj

11h15

• Spectacle équestre

📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Les Chevaux de Prestige

• Contes

📍 Porte des Tines
Par Eric Derrien – Contes médiévaux, matière de Bretagne et de la Grand'Rome

11h25

• Musique médiévale

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie Sonagli di Tagatam (Italie)

11h30

• Combats médiévaux

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Démonstration de combats avec explication pédagogique par la compagnie des Trois Croix

12h

• Musique médiévale

📍 Place de la Catastrophe
Par la compagnie Caminaire

12h15

• Combats médiévaux

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Démonstration de combats avec explication

*Place de Gaulle **Dans la limite des places disponibles ***Entrée de Biot village - rue Saint-Sébastien

Biot et les Templiers

L'art de la chevalerie

pédagogique par la compagnie des Seigneurs d'Orient

12h30

• **Démonstration d'armes de combat**

📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Trencavel

12h45

• **Musique médiévale**

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

13h25

• **Musique médiévale**

📍 Tribunes - Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie del Coniglio (Italie)

13h30

• **Combats médiévaux** **

📍 Jardin Frédéric Mistral
Par la compagnie Los Lobos (Espagne)

13h45

• **Le jeux des Roys**

📍 Grand Pré de la Fontanette
Fantassins, cavaliers et archers de 4 nations s'affrontent dans un combat homérique par la compagnie les Écuyers de l'histoire

14h10

• **Musique médiévale**

📍 Place de la Catastrophe
Par la compagnie Caminaïre

14h15

• **Contes**

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par Éric Derrien - Contes médiévaux, matière de Bretagne et de la Grand'Rome

15h

• **Reconstitution d'un mariage médiéval**

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie des Blancs Chevaliers de Biot

• **Spectacle équestre****

📍 Grand Pré de la Fontanette
Par la compagnie Les Chevaux de Prestige

15h30

• **Conférence "Les Templiers, la guerre et la sainteté"**

📍 Médiathèque Sonia Delaunay**
Par Simonetta Cerrini, Docteur de l'Université de la Sorbonne, spécialiste du Moyen-âge et des Templiers

15h45

• **Musique médiévale**

📍 Jardin Frédéric Mistral**
Par la compagnie Sonagli di Tagatam (Italie)

16h

• **Musique médiévale**

📍 Campement de la Fontanette
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

16h10

• **Grand combat des chevaliers en mêlée médiévale****

📍 Grand Pré de la Fontanette
Avec la participation de toutes les troupes de combattants

16h15

• **Musique médiévale**

📍 Place de la Catastrophe
Par la compagnie Caminaïre

16h30

• **Saynète médiévale**

📍 Jardin Frédéric Mistral**
« Bourreau et justice médiévale »
par Baudoin, Servicial de Thil

16h40

• **Musique médiévale**

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie del Coniglio (Italie)

17h

• **Contes**

📍 Porte des Tines
Par Éric Derrien - Contes médiévaux, matière de Bretagne et de la Grand'Rome

17h10

• **Le jeux des Roys**

📍 Grand Pré de la Fontanette
Fantassins, cavaliers et archers de 4 nations s'affrontent dans un combat homérique par la compagnie les Écuyers de l'histoire

17h15

• **Combats médiévaux**

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Démonstration de combats avec explication pédagogique par la compagnie des Seigneurs d'Orient

17h20

• **Musique médiévale**

📍 Grand Place des Templiers* · Biot village
Par la compagnie Bragaas (République Tchèque)

18h

• **Cérémonie de clôture**

📍 Porte Saint-Antoine*** - Biot Village



*Place de Gaulle **Dans la limite des places disponibles ***Entrée de Biot village - rue Saint-Sébastien

Nos partenaires



CONTACT PRESSE/PARTENAIRES

COMMUNICATION ET ATTRACTIVITÉ DU TERRITOIRE

Laure Lambert 06 20 69 40 53 . laure.lambert@biot.fr
Florian Vautrin 06 48 78 45 11 . florian.vautrin@biot.fr

RENSEIGNEMENTS

04 93 65 78 00 . tourisme@biot.fr
www.biot.fr / www.biotetlestempliers.fr



**DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES**

